ت پرولیل پی*ش کرواآ* اس کے نخاطب محض ریساج ہی جنکادیوی ہوکہ ویدگی ہ جود یا نندی کی تعلیمت لهناس رسالیس آریساج کے باستيار توركاش كيحوسف سيلك كى ايسى دن العليم لبطور منو نەسى پېش كى گئى سىيىجىنكوپۇمىكرېرتخىس ؛ كريثكاكه سناجى وحركم بالمكل باطل اورناياك تعطيمات كالجحوعه التوري وحرم نهيس بوسكتاب-

مولهٔ نامولوی عبدالصمرماحی رخانی زمرس والعلوم مونگیرسدا کی م مولوی سیدا جوافکرم محر لطعن المندماحی رخانی کا بپوری المونگری المحرب خرالیش محرمیم خان نا جرکنب این آباد کلمی نو متعروسیا می برسی مطیر کا باوی معود

إمابل

## بسم متلام في الريم في المريدة حايدًا ومُصِيلًا ومُسلِمًا

ب بي تعليم سے بيجا نا جاتا ہو اس رسالہ مي ماس وض کومیش نظار کھی تخریر کرناچا ہٹا رغيال وبعليم كونها بت احتياط سير كمولين كي بعد ضبوطي مسامير ما توعقيدية مهر مثبت كرد مني ابئ يانخنى سے الحارد كردتى ابن تا مل كى نگاه والكرببير معسے فيص مي كرايساندس اورايس تعليم في اورانها مي تسليم كي حاسكتي ب- يانهين ؟ ين اف مطالعه ي بنايمس يقيم ك بيونيا مون محقر تفطويس يه الكرو إنندى الهامي اورخدا وي ندمب موناتوست بري بات ١٠٠٠ مي الروط في تعليم ي اورخريف النفس بإحيلات ان كاطرت بجي منسوب نهيل كيجا سكتي بحرملك حق توييه مهند ب انسان أن حياسوز تعليم كوحوالة المرجي تهيس كرسكتاب مكرحرت اور نبرار جرا ساجى فاصلويرب كالن كالبيعت اواكن كالوباس عياسور تعليمت كميكاطرع مرا ہوگئے میں ، کردیا ندی مت کی فضیلت اون کوئی کی دلیل میں نمایک میبائی سے ن حياسوز مخرب اخلاق تعليمات كوتقرير ول من بيان كريت مي . اور تعاليم ط تی عمل مکھتے ہوے اسکے روکنے کوگناہ اور باب بتائے ہیں، ميرى تهذيب اسكوعي كوارونهيس كرتيت كرايسي هياسوز تعليم يعين اين اظ روشناس كرون اور فرل خلاقه العليمات كاشاعت مسكنده ميشر يحركى تروت يم

سيطرح كاحصه لول یبی و جرہے جسکی بنا پرمیں نے اپنے اس رسالہ کو نیوگ کے حیاسوزا و رمخرب خلاق ۔ رکھات کے بھر بھی جو کھے لکھا گیا ہے وہ دیا نندی مذہب کی میرا ا کے بر کھنے کیلئے دیا نندحی کے ذیل کے اصول بربست کافی ہے۔ دیا نندجی التيار تقرير كاش كے بارهوي باب كے فائمہ كے صفحے ير تفقے بيس " جس طرح ہاندگی میں یکتے ہوسے جا ولوں میں سے ایک حاول کے دیکھے سے معلوم ہوجا تا ہے کہ ایاسب جاول یک گئے یا کیے ہیں۔ اسی طرح اس محتری سی تخریر کیے نیک نہاولوگ بہت سی بایس سمجھ کیس گئے۔ اينامطلب هي اس شتية نموندا زخروارب يوسي بي ب كدويا نندمت تعلیات کوابل بصیرت اسی ب مطالعه کرکے ویا نندی ندہ سکی معداقت ولطا يرفيعداكن ورضتي لاسه قائم كرين اوروا قعات كي روشني مين بمارس سماجي فإ شلوب كان برسي وتمادئ كوملاحظ فرماك للضات كي فظرس غور فرمانس أ ت اسنطان د عاوی میں کہانتک سی*ھی ہیں۔ کہ*یجا نرسب د نیا ہیں ہواور ہیں۔ مت اسنطان د عاوی میں کہانتک سی*ھی ہیں۔ کہ*یجا نرسب د نیا ہیں ہواور ہیں كابسج بعليهب توآبه يبهله جركي اكنساني بداميت اولاسك معاشرقي اورمعاوي زندنعركي كى ننرورآو كالغيل و صحيح إله بيس حلف والانتهب أواريسان كا، فلسفه عقل ورقالون قدرت كمطابق حكام بي توريها ج ك تهديب واخلاق اور حليك وفنون كي فليم دسيفه والي الهامي كمّاب بهوتوا به يعاج كي علم وعقل ورزلسفا وربوج ى رئيلنى ئەرباينى آب د تاب كوما قى رئىھنے والى تقلىم ہوتو وہ آ ربيرسماج كى مارب دعوے خواب پریشال ہو جنا کو ای صیحی فینریں ہوتی ہے۔ مت جالسي في رساله بي الريجة أكرك البت كروي حاليكي ونيائكه جمله مذابهب مين كوي ملامب آربيهمت تحيطرح بدتزين احكام اودهيا موز

ونکہ حائز رکھ سکتی ہے ،کہ ایسے ویرہیں پر مصف سے ا فرمان کو بالاینوالاس السرور شور موسکتا ہے اور باب سے اس فعل کی مراہدی ا بم آريساجي فامنلوں سے إو جھنا جائے ہيں کرکيا إب كن فار اليكي

باب كي مناعر بيني وريون كوي زنا ورجوري كي منزايس شريك كرام وربوت كالمفاكوا باكأن عضاك سأتعرا لحددياجا ناجس سعا وظه جورى مزاد بالندى ستيار تعرير كاش مصفح كالتكملة مرتجية ے تعل میں بٹیااور لو تاکو (جسکوا*س چوری سے* بجرمين بنيفاورلو تحائد شركت سيساه بالتعليم مررفتني والكروماكوان ندمب كيطرف سي

۲

ر راوك بين سكر موب والانتاراس كا آ قام ليتا. وید دهرم کی سی و تعلیم ب یحبیکه دنیا کے ر بالقرية بعي فرما ياجا تا انوكه اسكوآ فاستحكناه لله تحجرم بيس لازم كوآ فاسك كذابوس كالكسجا ثاراور

س کواس گناہ سے کو کی تعلق نہیں يعرون يربك بيكراسك نيك عالى ورصدقه وخيات اورجول وسندم يروكاتواسة قلب ليكار تقورى ويرك ليد بالفض أكما سعليمكوالها ي تعليم ى وجهت خلاكي ذات يرهنداعتراض لازم أسينك ايك تويه كه أركو ل كاه بهريكا كدب خطاا ورب تصويف وكندكا رحمها تاس ورزبروسي ايكر ر کردن بردورے کے گناہ کی تھری رکھتا ہے دومرے پیکمآ ریو کا ایشورعا ول پیر دان بردو مرے کے گناہ کی تھری رکھتا ہے دومرے پیکمآ ریو کا ایشورعا ول معن می نہیں رہ کا کیونکا بیرا کرنا انصاف کے باعل منافی ہے۔ کہ مجرم کور ليس غيرجرم ادرب تصويفس كمجرم كفهرا باصا ربوں کا خلاط فدار کھی تھے جانے سے دیا نندحی کوشخت ایجار ہے جنانجہا ن طرفہ! بجير ليلئه د لا نندي نے تناسخ انا ہے يؤر مصفی کے متعلق اکا صاف لفظو کیں تا ملی کرنی ہے۔ اور جا رہے جاتی دوست سکوستیا رکھ کرش لميماؤ كحف البيك كماويا نندحى مهالاج كست وياندحي كمخريركي بنايلاب الشوركوع مقع كالبينوري ورفياني سيمعزول كردينه كااعلان عام كرديب سماجي دوستولعصيه عركومجى معداقت اورسجاني كحاصول يركوني ستحضر مكتاب بركزمين بمرجزاس كاورجه سيكانا عاست كرسه ہم اگر عرض کریں کے توشکایت دیموگی

ا واست ديوه وجاتاريك كله دل كا

ملتی ہے پھرتم باکو کہ دیا نندی کے اس فرمان کو

نے *سکی عادت سوگ کی اکتعلیم کی میری ع*ادت کی وج

فطرتى حذبات سيستأ ترادكرا بوان انساف ولأربيث كي علالت كحوك وأ

ياس مخصاري حبس كاجا نتزال كوا وبرياو،

یل بھی دیا نندگ ہی کی عبارت م مت عودت كي فراساس قالول سيفحفو ظامِها عناوركماال ملآريس خون خرابرتهين موكابا بوكااور حزور بوكاف في بهو، كي يسواني وربيع زني در عمرت دري كود تجيها ورخاموش رجه ملايه بعياول بيس فطرتی مندبات کے مندرار سے اے کراسکے دل ود باغ کو بجبور کردس کے ،کدرہ ا بنجاع زرجا ن کوجان بهت ریاده بیاری چنرخرافت اوری مت وناموس بر**جوالیت یا ک** روح اورجان سے نتا رکر دے لیس وہ اسکے جانے اور سمجھتے ہوئے جم کا ان برمعات وربيعيلن لوكون يروي غلبنهيس حاصل كرسكين سنكه رفيطرتا وه ديست مگه يهان به جعاليكا چەلىكى جان خطرە ہى كىيركيول نەنٹرچا سئے ؛ گھروہ اس نا ياكتے ہمدين شخر كنوا بنى حيل سيجب كساكي عان سي جان سينهين ويكيركيكاساجي ووستوسوها وم فوركمردكيايي وه تعليميت جبني ساري دنيائي لوگون مين فط في تعليم كه كم تبليغ كر في عاستة بوسا وركمايي والعليم ب جبكوعلم دعقل كيموافق بتاتي مور وركمانهي والعليمية يوسكوتها أميه وتزرن كردش اصول كمعطابق سايتهواد مايي والعلمب اجوشريف النسان كوالهاى تعليم كرقبول كريم كي وغوت ويتي يو -ركيابهجا وه تعليم بصحبب عظر ونباين امن وآمان قائم ره سكيكاء وركيابي دهليم جسيرط كالنسان خرفي طينت اورمهذب بوركا اوركيابهي ووقتكيم بسيء بيميرها والبوكرانسان کاتھامل کرنگاراورکھرسٹ آخریں یہ بتا دیر خدا و نیریا درانیشوری تعلیمہ کہلانے کی السلخ ليمستي موسكتي سيصبر كزنهيس بركزنهيس يحيوانتها يبكره بالندحي إيثا الجركوهي بياه في جائز قسليرس شماركريت وسيدول الأكفيل وفقط نهايت مكروه كهرك وثبا يحيديكا ماش بوگوں کیلئے برکاری کا دروازہ کھول دستے ہیں سماجی دوستو۔ بیکس قدر ست کی یا ستہ ہوا ورکسقد داندهیر ہوئ کیرہے دھرمیں اسطرے ہے نا ایک علی کونا ہ الارحام نهيس بتالاجا تاهو كمؤخض نهايت مكروه هونيكا فتوى دياجا تاهوهم تهيس تجهر سكتة لوفي وي علانسان ياتعليم إفته جاحه ته اسكيمنعلن كميا فيصرا كريمي الركبي والدريروهم كماس ب نزد یک بیسخیالات کوخلافی و العامی کشانومعا و دنته بطری

إانسان كح طرف بي كما كي سعبت نهير كميحاسكتي ہوم ورحرام ہوناجا ہے یا فقط نها بت کروہ ۔اورجب زنا بالحر کمروہ کے ، تو*چر تووه ز*نه جودن رات ازاری هورتو*ں سے بلاجیکے نہ*ایت *وق* ئى سىيە كاميا ما بوبلاكرايت جائز كىيول نە**بو**-إ مندحي كي تخريب مطالق لاسته جيلت تورنوں پر دھو كھا ورفر م ككريج بحركي وبتلي كوانيه فابوس كرلينا جائز سصدير وستحا جائزے، پیران صور آول کی بزاہر بر رجاد فی تام یا فلدی راٹر بیا سے زنا کرنا بثلاب ملكرساري ونماكواريه لمزاليس تنصيح سيصس متنان سبع أيركأم **دیا نندی میص کی ساتو پیر** رفعا انه كالجيرة أندور كرسك بلكرزا كارئ رس) يا جها تترسجها لوك وعيرة كورس

ب میں دیانند کی کواسکا قرار ہ ککہ زنا کاری میں جھے کرنا او بی درجہ کا دان ماسخاہ ورى اختام محصتے ہیں جن کو ہم بجر استے اور کیا کہیں سے

## دياننرى مت كل فوينعليم

مع جو بحد فرما است سيح ب، الحاصل ميسئله على نقطه نظر سے ايسا غا سهديده فن داكفرى كماصول يرسجع موسكتاب ستحقيقات ع

يعنى لمب يوناني كعاصول يرجيح ويسكت سبه ابكر بروى علمانسان اسكويته حركهنس دے گا۔ کرسمان الله ويدك وعرف على البيب شرب سے اولاس سے ريادہ مجيب تر اس مذہب کے بیروہیں کرہر إت بات برعلم و قلسف كى رت كا كى جاتى ہے۔ مگر لعليمي والت اشادا بنيرة مربد ووالسي فأكفته بيه الكرنه علم وعقل كاصول وتعمك ترتی ہے نہ فلسفہ اورسائیس کے قانون برسینے تھی ہے۔ ہاں نربانی وعوک البت بيحس كے متعلق مراغالب مرحوم كا پیشعر بلته و منیا كا فی ہے۔ ۵ اُوں میں دور نے کے اعزاد میں اور ہو کیا ہے اور انکہ میں سے نوٹیکا تو وہ لہو کیا ہے ساجى دوستودعوى بتوسيط اسكوتحقيقات مديده اوريتيقه سيتنا بت كرويس ا البها هم أميد الحيين كريو في ساجي فاضل بمت كريك علم وعقل كي رتيني بيريو إن ندج سكم اس الكولمي طريقه بريادًا كطري اصول برنابت كركة رب وهرم كالمع يكفيكا يج ہے کسی نے خوب لکھاہے۔ بس قامت نوش كذرير جاه ما سند مستجوب از كني اور ادر واندمى ستياري براشك دوس اساك سدر مسلطة مل روز حل سے لیکرچب تک پوری علیم نه و جا کے اولا دکو نیک سیرتی کی ہلایت کرے ساجي دوستو، وياندجي يُنك برتي من تسكوتهم موتوبو- ديانندجي كاس قول کو ایسا میکو با نکل تقیس ہوگیا کہ واقعی وہ بانکل برہمیاری تقے جسکی وجہ سے ان کے ولدن مكسيرتي ورساده اوح اسقد يمي كدوه عمل كالدر مستحطيك كفي اليسك بھے کیلئے بھی چو منوز ہاں کے رقم انور ہے) نیک سیرتی کی تعلیم دینے کی اسکے ہاں کو يت كرر به بين سركر دانند مي كادنيا والون بمر فيظا حساك جو تا-اگلاسكي تركير ما الله المعاليات المراد الما المراد الموسيم في الموسكي تركير

ی تخریر فرا دیتے کہ عمل کے اندر کے بچے کوئس طرح پاریت کیجا ٹیگی، ورمیا رک وا بی ینے حمل سے بچے کوکن کن امور کے متعلق نیک سیرتی کی ہدایت کرے گی کیا دیا ندی وبيروا ودائك نغش قدم برسطن والي جاعت مين سيركو ثي بزرگ اسكي تخليف كوا را فرائیننے کے حریا نندمی کی اس کمی کو ہوری کرکے ونیا ہوکے یا کم ہندوستان سے رہنے والول کے بیجا بنی کرم فرمائی سے جدیدانک شیافات کے سلسلہ ٹیں ایک الوکھا اصافہ فرما کرور جول منت فرمائیں کیونکاس کلیگ ہے زمانہیں والمدین کوسے زیادہ جین عبث ریخ والم هو تی ہے وہ بچونگی اشاکت کی اولائکی بدلینتی اور پرطبنی ہوتی ہے وفنون كمتعلق اسكاندر بلايته وجودي اس تركيب كوعال كرشائع فراديج ور برمبا مک اسکے مطابق اپنے عل سے بچہ کو ہوا بت کہیں گی جس سے سب بے ما*ں ہے بیٹ ہی سے شاہستہ تیک میرست*ا ور مہذب میلا ہوں گے ، مجکو تعجب سے آن تک سمای فاحنان سفرنیون اسطرف توجههیں کی بسرحال اب بھا ری اس گذار بمفرودتوج كميجائي كاساجى ووستوسوجوا كتعليم يرسارى ونياكوآب آربينالي س سادگی یا کون شعر جاست اسے خوا المریقے ہی اور باعم میں تلوار تھی تہیں دیانندی مت کی دسور و یا نندمی ستیار تم مرکاش کے جوتھے باب کے دیجا اس پیلے رکو پولسے ا اس مضمون کانقل کوتے ہیں کہ وہرج سیجنے کے قابل ما فتورمرد کو بیا ہی عورت سے دس اولاد تک پیواکرنے کا حکمہے، اس سے بعداس مرتر کے متعلق دیا ندجی نے ج قريرقرا يسبعان بى كى عبارت بس ملاحظه بود ويدك محاس عمر كے مطابق يريمن

دری ماهدویش ودران والی عودمت احدم د، وش وش اولادست ریا ده شهراکر پیس دیا نندی ندیمب کیعلیم برظ به رطا بردواعتراض لازم تستے ہیں ایک توب کاس حکم سيرشون كوكيوف فارج كرد بأكباه ومحض يتن بي ورن باتيس واتول لعني بريم فيت بغ کیلئے ہے کم کیکور م'رہ ہی کردیاگیا، حالا کا بساکر**نا دیا** نزوی کے احتوا ہے۔ ب النساني سے ورفدان انصاف نبيس بوسكتابس اگر حسب ساك بانتدى يهليم كربيا حائف كديه ومركى عليم الدويد يكالها ى كمان مي موني كي بيري كي وجركا في سي سكاس ميس طرف وارى كي تعليم سي حوقا اون مساوية اورعدل والفعاف كےخلاف ہے سیس میں ایک فراتی کے لیے آزادی دیگئی ہے ،کے وہ جمقدرجا ب فداداد قوت سے املیکا والدید اکرے اوردومرے دات کی آزادی وسلب كرس اسكيم وكرد ياكي سيكرة الداد الد الده بدانسين كرسكة ا لاعتراض برب كراكرورج يعنى سيخ والع لا تتورم وس والد لے بدیعی قوت شہوا نی باقی ہے جس سے ہو کے دل پر طرح طرح کے بیسے جونے خيالات بيلا موت وي الدراس كي تا ريكيول مي استك فطرتي حذبات اسكومشوا ويي بى كجب ولايك وهرم كى رويسة تموس ولا دست زياده بييانهي كريسكة ، و ور يسي مع بيا الى بى سابى فطرتى فواش كويدرى كرسكة موكيو لكمالاه السكك وبيرك وحوم محے خلات ہے ،خطرہ اسكاہے كماگرحل قرار ياگياتومقت ہمي آ ريرلج بمعاكه سيابى يكوكريجا ونتيكرا وربعرى مجلس مين وليل ونجوب وردسوا بوناطرنكا ليبي عاليت مين بتمعارب سايد بحن سُنّا وركوني فهورت نهيس كرفطرتي عذما مستحل مُ والمش كحفة ثلاوره إم كارئ ست يور فاكرد بير فيرجار باست كاس منسوره برعمل رف كلا يجرو بوما تا عدور زاكر كاينامنه كالاكرتاب اب بمار سام ي فاصل بنائي كرويد كايقكم فطرت كرموانق اوركيا يركها جاسكتاب كم

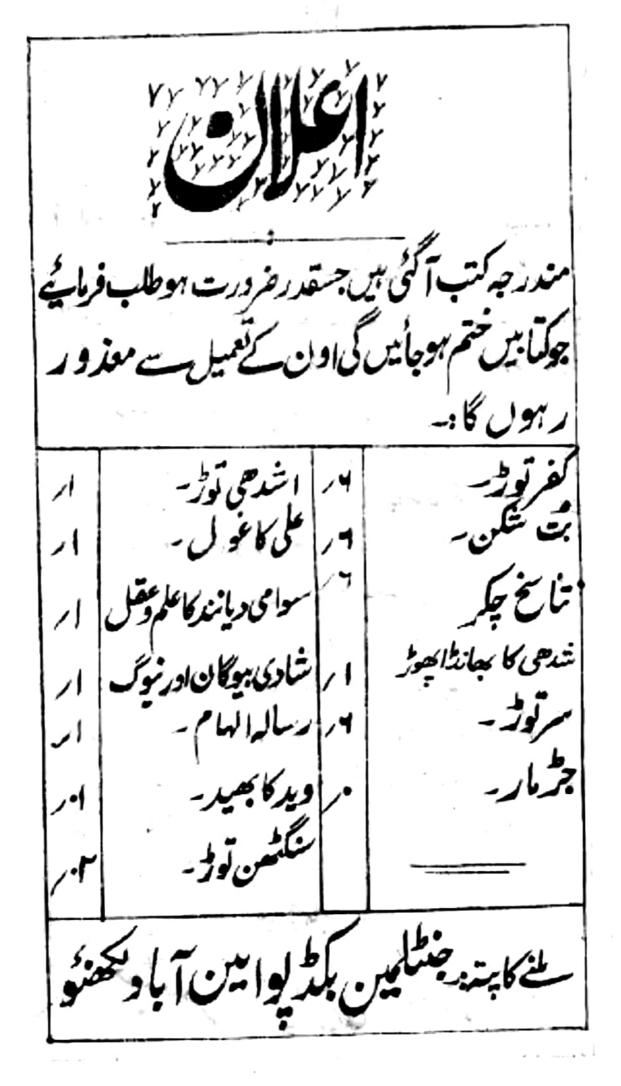
بیٹودسکے تواعدمیدائش کے مطابق عودت مرد کا فطرتی ع ں اور بیوہ عورت اور رنڈ دیسے مردد نکا بخت کلی<u>ہ گ</u>را ار بابادری کے قائدہ سے رکاوٹ ہونے پرط *جب ابخ دستیا رتھ پید کاش کی مدی*8ا ل بیان سے بعدسی کواس سے اکا رہوسکتاہے ، کرف ا ب باسکوم ورکزا ہے ،کیونک کی وات آب اس مت کے جرم میں ادھری تھے گر فتا رکر لیے جامیں گے۔ اور آ بیا کو سے مجبور ہو کر وہ عربیب اپنی سا ہی استری کے یا س جا نیکا وك بهوسف يرحفيه حفيه بدفعلي برجانبيال بهوتي ربس كي يعني إزاري إنجام ونيكي اورشسب كخريرد يانندمي اسقا. ی دوستو خلاکے ہے انعیات کورا ہ دیکہ ا يا نني*س پيرسه خي*ال مي تھا را دل اور <del>تھما</del> رآنا

پرسوچاورخوب دچوک کی تھارادیا ندی نرجب کمال سے جارہا ہے ہا گیا ہے وہ موکس ہے جبر جیا تم کیات حاصل کرسکتے ہو، یا بیکہ ہیشتہ کے بیے تم ایسے فا در میں فی حکیلے جارہ ہو جمال سے مکو نجات محال ہے، بس اب تعلی افتیا اسے میں فی حلیلے جارہ ہو جا کو رہا ہے دیا بندی ست بر رہو یا بھائی کے سے میں فیابیا اور میں افتیا رہا ہے وہ ماکا کی المبلاغ ۔

ایک طالب بنکواں سے علی وہ جوجا کو وَصَاحَدَیْنَا اِلْمَا الْمَالُونَ الْمِلَاغ ۔

مانونی انوجان جمال افتیارہ ہم کیک دبر حضور کو بھا کہ اور ی اور ی کی میان میں رہا نور اور ی کی رہا زید اور ی کی میان دیو ہوری )

نوف اس من برجس متياريم كاهد دياليا بحد وجهاريه كامستنداد دومهما المراسي كامستنداد دومهما المراسي كامستنداد دومهما المرخي المرخي والمدرسوتي مهالي المرخي المرخي والمدرسوتي مهالي المستندار دو ترجيب المرتبي المرخي المرخي المرخي المركب المركب



زبر طبع كتابي

ر **بول کانوفناک پرمیشور:**-اس رسالیس-دیاندی ندهب کهاس مئل پرروشی دای گئی ہے کہ آریسا ہی عقائعا و تعلیمات کی بنا باز ایکا پیٹیور بجز ظالم جبار تهار فیرضعت، جغاکار ہونے کے ندعاطل ہے۔ نڈیم ہے ندشععت میں ے ذکسی پر دیم کرتا ہے ذکسی پرعنا مت کرتا ہے - ملکاس نے اپنی لا نہا تو سنگی جاتا ا ما از الدر ما مسرا الدر القدير روح واده برقبضه كرك اس دنيا كوبنا الم ابطال تناسخ احدادل-اس رسائيس تناسخ كمان جله دلائل كانهايت مرال روکیاگیا ہے، جودیا نندجی نے اپنی الئے نازکما ب ستیار کھر ہر کاش اور آگوید أوى بعال معومكا من انتها في زور الكاكر تناسخ كما تمات مين كريما ب اور انابت كياكيا ب كاريسا جماصول برس صرودت كے بيے تناسخ كوسليم كيا عاتا ا وه ضرورت اس تناسخ کے عقیدہ سے لوری شیں ہوتی ہے و دسسالہ نا کنے مرام قائونى فطرت اورشا بدات وتلسوسات كے خلاف ہے - حدیث روح اس رسالہ پی آر پیساجی نه بهب کاخبیا وی مسئل قط مست د**وح کاخود انکے پی مسلما**ت کی بنابرردكياكيا ب اور الفرايس ندبروست وليليس روح كے حدوث برهمي كئي بي جناجوابكون آريسك أفي ساجى عقائد برقافم روكزسي وعسكتاب يو

> ملئے کابند خطابین کرایوامین آباد کھنو